



LONG, LIVE, ROCK N' ROLL

Musique : Long, Live, Rock N' Roll de Daughtry (114 BPM)

Chorégraphe : Darren Bailey , Fred Whitehouse (06 / 2014)

Type : Ligne , A = 32 temps , B = 8 temps , 4 murs (1 tag = 19 temps)

Niveau : Novice / Intermédiaire

Séquences : A A A B A A A B A TAG A A B A B A

PARTIE A :

1-8: SYNCOPATED VINE , SIDE ROCK , ROCK STEP , FULL TURN

- 1-2 : **syncopated vine** : { un pas PD à D , croiser PG derrière PD
- &3 : { un pas PD à D , croiser PG devant PD
- &4 : **side rock** : un pas PD à D (appui PD) , revenir sur PG (appui PG)
- 5-6 : **rock step** : un pas PD devant (appui PD) , revenir sur PG (appui PG)
- 7&8 : **triple full turn** : { ½ tour à D , un pas PD devant , ¼ de tour à D , un pas PG à côté PD
- { ¼ de tour à D , un pas PD devant

9-16 : GALLOP TO DIAGONAL , CROSS ROCK , SIDE ROCK

- 1&2&3&4 : **gallop en diagonale G** : { un pas PG devant , bloquer PD derrière PG
- { un pas PG devant , bloquer PD derrière PG
- { un pas PG devant , bloquer PD derrière PG , un pas PG devant
- 5-6 : **cross rock** : croiser PD devant PG (appui PD) , revenir sur PG (appui PG)
- 7-8 : **side rock** : un pas PD à D (appui PD) , revenir sur PG (appui PG)

17-24 : SAILOR STEP , SAILOR STEP ¼ TURN , PIVOT ½ TURN , FULL TURN

- 1&2 : **sailor step** : croiser PD derrière PG , un pas PG à G , un pas PD à D
- 3&4 : **sailor ¼ turn** : croiser PG derrière PD , un pas PD à D , ¼ de tour à G , un pas PG devant
- 5-6 : **step ½ turn** : un pas PD devant , ½ tour à G (finir appui PG)
- 7-8 : **full turn** : ½ tour à G , un pas PD derrière , ½ tour à G , un pas PG devant

25-32 : SYNCOPATED ROCKS , STEP BACK x 2 , CLOSE , CLAP x 2

- 1-2 : **rock step** : un pas PD devant (appui PD) , revenir sur PG (appui PG)
- & : **switch** : ramener rapidement PD à côté PG
- 3-4 : **rock step** : un pas PG devant , (appui PG) , revenir sur PD (appui PD)
- 5-8 : **back x 2** : un pas PG derrière , un pas PD derrière , PD à côté PG & **clap x 2** : taper 2 fois dans les mains

OPTION : remplacer les 2 pas en arrière par 2 « mashed potatoes » arrière

PARTIE B :

1-8 : TOE AND HEEL SWITCHES , ROLLING VINE , TOUCH

- 1& : **toe & heel switches** : { toucher pointe D à D , **switch** : ramener rapidement PD à côté PG
- 2& : { toucher talon G devant , **switch** : ramener rapidement PG à côté PD
- 3&4 : **heel switch** : toucher talon D devant , ramener rapidement PD à côté PG , toucher PG à côté PD
- 5-7 : **rolling vine** : { ¼ de tour à G , un pas PG devant , ½ tour à G , un pas PD derrière
- { ¼ de tour à G , un pas PG à G
- 8 : **touch** : toucher PD à côté PG

TAG :

1-8 : RIGHT VINE , HOLD , LEFT VINE , HOLD

- 1-4 : **vine** : un pas PD à D , croiser PG derrière PD , un pas PD à D , **hold** : pause
- 5-8 : **vine** : un pas PG à G , croiser PD derrière PG , un pas PG à G , **hold** : pause

9-16 : STEP SCUFF TWICE ROCK RECOVER TURN ½ RIGHT

- 1-2 : **step** : un pas PD devant , **scuff** : brosser le sol avec l'avant du PG
- 3-4 : **step** : un pas PG devant , **scuff** : brosser le sol avec l'avant du PD
- 5-6 : **rock step** : un pas PD devant (appui PD) , revenir sur PG (appui PG)
- 7-8 : **pivot ½ turn** : toucher pointe D derrière PG , pivoter d' ½ tour à D (finir appui PD)

17-19 : HOLD , SLOW TURN ½ LEFT

- 1-3 : **hold** : pause , **slow ½ turn** : dérouler d' ½ tour à G sur 2 temps (finir appui PG)

Garder le sourire et recommencer au début

Ligérienne Country : 70 , rue Ligérienne 49800 La Daguenière

<http://ligeriennecountry49.com/>