

# MY MARIA

Musique: My Maria de Brooks & Dunn (126 BPM) Chorégraphe : Mike Camara & Dan Albro (1998)

Type: Ligne, 32 temps, 4 murs Niveau: Débutant / Intermédiaire

<u>Intro</u>: 16 temps

#### 1-8: ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE

1-2 : rock step : un pas PG devant (appui PG), revenir sur PD (appui PD) 3&4 : shuffle back : un pas PG derrière , PD à côté PG , un pas PG derrière 5-6 : rock back : un pas PD derrière (appui PD), revenir sur PG (appui PG)

7&8 : shuffle : un pas PD devant , PG à côté PD , un PD devant

### 9-16: STEP ½ TURN & HOOK, SHUFFLE, STEP ½ TURN & HOOK, SHUFFLE

1-2: step ½ turn hook: un pas PG devant, ½ tour à D et ramener PD devant la cheville G

3&4 : shuffle : un pas PD devant , PG à côté PD , un pas PD devant

5-6: step ½ turn hook: un pas PG devant, ½ tour à D et ramener PD devant le cheville G

7&8 : shuffle : un pas PD devant , PG à côté PD , un pas PD devant

### 17-24: SYNCOPATED CHASSE WITH CLAP, SIDE, BEHIND, CHASSE 1/4 TURN

1-2 : syncopated chasse : { un pas PG à G, hold : pause et clap : taper dans les mains { switch : ramener rapidement PD à côté PG, un pas PG à G &3-4:

{ touch : toucher PD à côté PG et clap : taper des mains

5-6: side: un pas PD à D, behind: croiser PG derrière PD

7&8 : chasse ¼ turn : un pas PD à D, PG à côté PD, ¼ de tour à D, un pas PD devant

### 25-32: STEP ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, ROCK BACK, SHUFFLE

1-2: step ½ turn: un pas PG devant, ½ tour à D

3&4 : shuffle ½ turn : { ¼ de tour à D, un pas PG à G, PG à côté PD

{ <sup>1</sup>/<sub>4</sub> de tour à D , un pas PG derrière

5-6 : rock back : un pas PD derrière (appui PD), revenir sur PG (appui PG)

7&8 : shuffle : un pas PD devant , PG à côté PD , un pas PD devant

## Garder le sourire et recommencer au début

Ligérienne Country: 70 rue Ligérienne 49800 La Daguenière

http://ligeriennecountry49.com/