

WESTERN BARN DANCE

Musique : I don't belleve i'll fall in love today de The Lucky Tomblin Band

: Gone country de Alan Jacckson

: Whose bed have your boots been under de Shania Twain

: Wild wild west de Espace club

Chorégraphe: Dick Matteis & Geneva Owsley

Type: Cercle, 32 temps Niveau: Débutant

Les danseurs se font face : les cowboys à l'intérieur et les cowgirls à l'extérieur du cercle en se tenant par les

mains et progressent dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

Pour les danseurs :

Pour les danseuses :

```
1-8: SIDE STEP
                                                                    1-8: SIDE STEP
  1-2: side: un pas PG à G, together: PD à coté PG
                                                                   1-2 : side : un pas PD à D, together : PG à coté PD
  3-4 : side : un pas PG à G, touch : toucher PD à coté PG
                                                                   3-4 : side : un pas PD à D , touch : toucher PG à coté PD
  5-6: side: un pas PD à D, together: PG à coté PD
                                                                   5-6: side: un pas PG à G, together: PD à coté PG
  7-8 : side : un pas PD à D, touch : toucher PG à coté PD
                                                                   7-8: side: un pas PG à G, touch: toucher PD à coté PG
pendant ces 8 premiers temps faire des mouvements de balancement avec les bras ( style essuie-glace )
9-16: VINES, TOUCH LEFT & RIGHT
                                                                    9-16: ROLLING VINES
                                                                   1-3 : rolling vine : { ¼ de tour à D , un pas PD devant
  1-3 : vine : { un pas PG à G, croiser PD derrière PG
              { un pas PG à G
                                                                                      { ½ tour à D, un pas PG derrière
                                                                                      { ½ tour à D, un pas PD à D
    4 : touch : toucher PD à coté PG
                                                                    4 : touch : toucher PG à coté PD
  5-7 : vine : { un pas PD à D , croiser PG derrière PD
                                                                   5-7: rolling vine: { 1/4 de tour à G, PG devant
                                                                                      { ½ tour à G, PD derrière
              { un pas PD à D
                                                                                      { <sup>1</sup>/<sub>4</sub> de tour à G , PG à G
                                                                     8: touch: toucher PD à coté PG
    8 : touch : toucher PG à coté PD
17-25: PIVOT ¼ TURN, KICK, STEP KICK
                                                                     17-25: PIVOT 1/4 TURN, KICK, STEP KICK
    1: pivot ¼ turn: ¼ de tour à G, PG devant
                                                                     1: pivot ¼ turn : ¼ de tour à D, PD devant
    2: kick D en diagonale G
                                                                     2 : kick G en diagonale D
                                                                     3 : step : un pas PG devant
    3 : step : un pas PD devant
                                       4 : <u>kick</u> & <u>point</u> : toucher les pointes ensemble
  5-6: step: un pas PG devant, kick D en diagonale G
                                                                   5-6: step: un pas PD devant, kick G en diagonale D
    7 : step : un pas PD devant
                                                                      7 : step : un pas PG devant
                                       8: <u>kick</u> & <u>point</u>: toucher les pointes ensemble
26-32: VINE, TOUCH & CLAP, VINE 1/4 TURN, TOUCH
                                                                   26-32: VINE, TOUCH & CLAP, VINE 1/4 TURN, TOUCH
                                                                   1-3: vine: { un pas PD à D, croiser PG derrière PD
  1-3 : vine : { un pas PG à G , croiser PD derrière PG
              { un pas PG à G
                                                                                { un pas PD à D
    4 : touch & clap : { toucher PD à coté PG
                                                                     4 : touch & clap : { toucher PG à coté PD
                      { taper des mains vers la G
                                                                                         { taper des mains vers la D
  5-7: vine \( \frac{1}{4} \) turn: \( \{ \) un pas PD \( \) \( D \) , croiser PG derrière PD
                                                                   5-7 : vine ¼ turn : { un pas PG à G, croiser PD derrière PG
                     { <sup>1</sup>/<sub>4</sub> de tour à D , un pas PD devant
                                                                                        { <sup>1</sup>/<sub>4</sub> de tour à G , un pas PG devant
    8: touch: toucher PG à coté PD
                                                                     8 : touch : toucher PD à coté PG
```

Garder le sourire et recommencer au début

Ligérienne Country : 70 rue Ligérienne 49800 La Daguenière http://ligeriennecountry49.com/