



SOMEBODY LIKE YOU

Musique : Somebody Like You de Keith Urban (112 BPM / WCS)

Chorégraphe : Alan G. Brichall (08/2002)

Type : Ligne , 48 temps , 2 murs (2 restarts , final)

Niveau : Intermédiaire / Avancé

Intro : 32 temps

1-8 : ROCK STEP ½ TURN , TRIPLE FULL TURN , ROCK STEP ¼ TURN , CROSS , POINT

1-2 : rock step ½ turn : un pas PD devant (appui PD) , ½ tour à D et revenir sur PG (appui PG)

3&4 : triple full turn : tour complet en 3 temps (D , G , D) et finir PD devant

5-6 : side rock ¼ turn : un pas PG à G (appui PG) , ¼ de tour à D et revenir sur PD (appui PD)

7-8 : cross : croiser PG devant PD , point : toucher pointe D à D

9-16 : CROSS , KICK BALL CROSS , SIDE , CROSS AND CROSS , UNWIND , CROSS , POINT

1 : cross : croiser PD devant PG

2&3 : kick ball cross : kick PG en diagonale avant G , un PG à G et croiser PD devant PG

FINAL : ici sur le 9ème mur dérouler de ¾ de tour à G pour finir sur le mur de 12h00

&4 : side , cross : un PG à G et croiser PD devant PG & snap : claquer des doigts

&5 : side , cross : un PG à G et croiser PD devant PG & snap : claquer des doigts

6 : unwind : ½ tour à G (appui PG)

7-8 : cross : croiser PD devant PG , point : toucher pointe G à G

17-24 : L & R SAILOR STEPS , CROSS BEHIND UNWIND , CROSS ROCK , 1/8 TURN

1&2 : sailor step : croiser ball G derrière PD , un pas PD à D , un pas PG à G

3&4 : sailor step : croiser ball D derrière PG , un pas PG à G , un pas PD à D

5-6 : cross behind : croiser PG derrière PD , unwind : pivoter d' ½ tour à G

7-8 : cross rock 1/8 turn : croiser PD devant PG (appui PD) , revenir sur PG avec 1/8 de tour à G (appui PG)

25-32 : SYNCOPATED WEAVE , BACK ROCK 1/8 TURN , STEP ½ TURN

note : à cause du 1/8 de tour la weave se fait en diagonale arrière

&1 : syncopated weave : { un pas PD à D , croiser PG devant PD

&2 : { un pas PD à D , croiser PG derrière PD

&3 : { un pas PD à D , croiser PG devant PD

&4 : { un pas PD à D , croiser PG derrière PD

5-6 : back rock 1/8 turn : un pas PD derrière (appui PD) , revenir sur PG avec 1/8 de tour à G (appui PG)

7-8 : step ½ turn : un pas PD devant , ½ tour à G (finir appui PG)

33-40 : RIGHT & LEFT CROSS MAMBO ROCK , ROCK STEP ½ TURN , TRIPLE ½ TURN

1&2 : cross mambo rock : croiser PD devant PG (appui PD) , revenir sur PG (appui PG)

3&4 : cross mambo rock : croiser PG devant PD (appui PG) , revenir sur PD (appui PD)

RESTART : ici aux 3ème et 6ème murs reprendre la danse au début

5-6 : rock step ½ turn : un pas PD devant (appui PD) , ½ tour à D , revenir sur PG (appui PG)

7&8 : triple full turn : un tour complet en 3 temps (D , G , D)

41-48 : ROCK STEP , BACK SLIDE BACK , MODIFIED COASTER STEP , WALKS

1-2 : rock step : un pas PG devant (appui PG) , revenir sur PD (appui PD)

3&4 : back slide back : un pas PG derrière , glisser PD à côté PG , un pas PG derrière

&5 : modified coaster step : { glisser PD à côté PG , un pas PG derrière

&6 : { glisser PD à côté PG , un pas PG devant

7-8 : walks : un pas PD devant , un pas PG devant

Garder le sourire et recommencer au début

Ligérienne Country : 70 rue Ligérienne 49800 La Daguenière

<http://ligerienncountry49.com/>