

WHERE THE WIND BLOWS

Musique: The wind de Zac Brown Band

Chorégraphes: Alison Biggs & Peter Metelnick

<u>Type</u>: Ligne, 102 temps, 1 mur (1 restart & 1 tag restart)

Niveau: Intermédiaire

intro: 16 temps

1-8: BRUSH, CROSS BRUSH, SHUFFLE, BRUSH, CROSS BRUSH, SHUFFLE

1 : <u>brush</u> : brosser le sol avec la plante du PD vers l' avant

2 : <u>cross brush</u> : brosser le sol avec la plante du PD croiser devant PG vers l'arrière

3&4 : shuffle : un pas PD devant , PG à côté PD , un pas PD devant

5 : brush : brosser le sol avec la plante du PG vers l' avant

6 : <u>cross brush</u> : brosser le sol avec la plante du PG croiser devant PD vers l'arrière

7&8 : shuffle : un pas PG devant , PD à côté PG , un pas PG devant

9-16: ROCK STEP, 1/4 TURN SHUFFLE, WEAVE 1/4 TURN

1-2 : rock step : un pas PD devant (appui PD), revenir sur PG (appui PG)

3&4 : ½ turn shuffle : ¼ de tour à D sur PG , un pas PD à D , PG à côté PD , un pas PD à D

5-8: weave \(\frac{1}{4} \) turn: \(\) croiser PG devant PD, un pas PD \(\) \(\) D

{ croiser PG derrière PD, ¼ de tour à D, un pas PD devant

17-24: STEP ¼ TURN, STEP ¼ TURN, ROCK STEP, COASTER STEP ½ TURN

1-2 : step ½ turn : un pas PG devant (appui PG), ¼ de tour à D (finir appui PD)

3-4 : step ½ turn : un pas PG devant (appui PG), ¼ de tour à D (finir appui PD)

5-6: rock step: un pas PG devant (appui PG), revenir sur PD (appui PD)

7&8: coaster step $\frac{1}{2}$ turn : { un pas PG derrière (sur ball) , $\frac{1}{2}$ tour à G sur PG

{ PD à côté PG (sur ball), un pas PG devant

25-32: RIGHT SUGAR FOOT & SHUFFLE, LEFT SUGAR FOOT & SHUFFLE

1-2: sugar foot: toucher pointe D à côté PG, toucher talon D à côté PG

3&4 : shuffle : un pas PD devant , PG à côté PD , un pas PD devant

5-6 : sugar foot : toucher pointe G à côté PD, toucher talon G à côté PD

7&8 : shuffle : un pas PG devant , PD à côté PG , un pas PG devant

33-40: ROCK STEP, 1/4 TURN SHUFFLE, WEAVE 1/4 TURN

1-2 : rock step : un pas PD devant (appui PD), revenir sur PG (appui PG)

3&4: \frac{1}{4} turn shuffle: \frac{1}{4} de tour à D sur PG, un pas PD à D, PG à côté PD, un pas PD à D

5-8: weave \(\frac{1}{4} \) turn: \(\) croiser PG devant PD, un pas PD \(\) \(\) D

{ croiser PG derrière PD, pivoter ¼ tour à D sur PG, un pas PD devant

41-48: STEP 1/4 TURN, STEP 1/4 TURN, ROCK STEP, COASTER STEP 1/2 TURN

- 1-2 : step ½ turn : un pas PG devant (appui PG), ¼ de tour à D (finir appui PD)
- 3-4 : step ½ turn : un pas PG devant (appui PG), ¼ de tour à D (finir appui PD)
- 5-6: rock step: un pas PG devant (appui PG), revenir sur PD (appui PD)
- 7&8 : coaster step ½ turn : { un pas PG derrière (sur ball) , ½ tour à G sur PG
 - { PD à côté PG (sur ball) , un pas PG devant

49-56: ROCK STEP, BACK SHUFFLE, COASTER STEP, BALL STOMP FORWARD, HOLD

- 1-2 : rock step : un pas PD devant (appui PD), revenir sur PG (appui PG)
- 3&4 : back shuffle : un pas PD derrière , PG à côté PD , un pas PD derrière
- 5&6 : coaster step : un pas PG derrière (sur ball), PD à côté PG (sur ball), un pas PG devant
- &7-8 : jump : petit saut devant sur PD, stomp PG à côté PD, hold : pause

57-64: RIGHT CHASSE, ROCK BACK, R & L POINTES SWITCH, BEHIND SIDE CROSS

FINAL: pendant la 4ème répétition: 1&2: un pas PD à D, PG à coté PD, stomp PD à D

- 1&2 : right chasse : un pas PD à D, PG à côté PD, un pas PD à D
- 3-4 : rock back : un pas PG derrière (appui PG), revenir sur PD(appui PD)
- 5&6: pointes switch: toucher pointe G à G, ramener rapidement PG à côté PD, toucher pointe D à D
- 7&8: behind side cross: croiser PD derrière PG, un pas PG à G, croiser PD devant PG

65-72: LEFT SHUFFLE, ROCK BACK, L & R POINTES SWITCH, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 : left chasse : un pas PG à G , PD à côté PG , un pas PG à G
- 3-4 : rock back : un pas PD derrière (appui PD), revenir sur PG (appui PG)
- 5&6: pointes switch: toucher pointe D à D, ramener rapidement PD à côté PG, toucher pointe G à G
- 7&8 : behind side cross : croiser PG derrière PD , un pas PD à D , croiser PG devant PD

73-80: 3/4 LEFT SHUFFLE BOX

- 1&2: right chasse: un pas PD à D, PG à côté PD, un pas PD à D
- 3&4 : pivot ½ turn left chasse : ¼ de tour à G, un pas PG à G, PD à côté PG, un pas PG à G
- 5&6: pivot ¼ turn right chasse: ¼ de tour à G, un pas PD à D, PG à côté PD, un pas PD à D
- 7&8 : pivot ½ turn left chasse : ¼ de tour à G, un pas PG à G, PD à côté PG, un pas PG à G

81-88: 1/4 HEEL GRIND, COASTER STEP, PIVOT 1/2 TURN, LEFT SHUFFLE

- 1-2: heel grind ¼ turn: poser talon D devant, ¼ de tour à D sur talon D, PG à côté PD (appui PG)
- 3&4 : coaster step : un pas PD derrière (sur ball) , PG à côté PD (sur ball) , un pas PD devant
- 5-6: pivot ½ turn: ½ tour à D sur PD, un pas PG devant, PD à côté PG (finir appui PD)
- 7&8 : shuffle : un pas PG devant , PD à côté PG , un pas PG devant

89-94: STOMP RIGHT & LEFT, ROCKING CHAIR

- 1-2 : stomp PD devant, stomp PG à côté PD
- 3-6 : <u>rocking chair</u> : { un pas PD devant (appui PD), revenir sur PG (appui PG) { un pas PD derrière (appui PD), revenir sur PG (appui PG)

RESTART N° 1: ici pendant la 2ème répétition

95-102: RIGHT CHASSE, ROCK BACK, LEFT CHASSE, ROCK BACK

- 1&2 : right chasse : un pas PD à D, PG à côté PD, un pas PD à D
- 3-4 : rock back : un pas PG derrière (appui PG), revenir sur PD (appui PD)

TAG & RESTART N° 2: ici pendant la 3ème répétition

- 5&6: stomp PG à G (appui PG), hold: pause
- 5&6: left chasse: un pas PG à G, PD à côté PG, un pas PG à G
- 7-8: rock back: un pas PD derrière (appui PD), revenir sur PG (appui PG)

Garder le sourire et recommencer au début

Ligérienne Country : 70 rue Ligérienne 49800 La Daguenière

http://ligeriennecountry49.com/