



STEALING THE BEST

Musique : Dance above the rainbow de Ronan Hardiman (120 BPM – WCS)

Chorégraphe : Rosie Multari (04 / 2006)

Type : ligne , 32 temps , 4 murs

Niveau : Débutant

1-8 : STOMP UP , KICK , TRIPLE , STOMP UP , KICK , TRIPLE

- 1-2 : **stomp** PD à côté PG , **kick** PD devant
- 3&4 : **triple step** : PD à D , PG sur place , PD sur place
- 5-6 : **stomp** PG , **kick** PG devant
- 7&8 : **triple step** : PG à G , PD sur place , PG sur place

9-16: RIGHT VINE , TRIPLE STEP , LEFT VINE , TRIPLE STEP WITH ¼ TURN LEFT

- 1-2 : **side behind** : un pas PD à D , croiser PG derrière PD
- 3&4 : **triple step** : un pas PD à D , PG sur place , PD sur place
- 5-6 : **side behind** : un pas PG à G , croiser PD derrière PG
- 7&8 : **triple step ¼ turn** : PG à G , PD sur place , ¼ de tour à G , PG sur place

17-24 : WALK FORWARD , TRIPLE STEP , STEP 1/2 TURN , TRIPLE STEP

- 1-2 : **walks** : un pas PD devant , un pas PG en avant
- 3&4 : **triple step** : PD sur place , PG sur place , PD sur place
- 5-6 : **step ½ turn** : un pas PG devant , ½ tour à D (finir appui PD)
- 7&8 : **triple step** : PG sur place , PD sur place , PG sur place)

25-32 : TOE TOUCH FORWARD AND SIDE , TRIPLE STEP

- 1-2 : **point** : toucher pointe D devant , **point side** : toucher pointe D à D
- 3&4 : **triple step** : PD sur place , PG sur place , PD sur place)
- 5-6 : **point** : toucher pointe G devant , **point side** : toucher pointe G à G
- 3&4 : **triple step** : PG sur place , PD sur place , PG sur place)

Garder le sourire et recommencer au début