

P 3

Musique: Take it or break it de Wilson Fairchild (176 BPM)

<u>Chorégraphe</u>: Gabi Ibanez (07 / 2013) <u>Type</u>: Ligne, 32 temps, 2 murs (4 restarts)

Niveau : Débutant Intro : 8+32+16 temps

1-8: SIDE, TOGETHER, SIDE, HEEL, SIDE, TOGETHER, SIDE, HEEL

1-2 : side : un pas PD à D, together : PG à côté PD

3-4 : side : un pas PD à D , heel : toucher talon G devant en diagonale G

5-6: side: un pas PG à G, together: PD à côté PG

7-8 : side : un pas PG à G, heel : toucher talon D devant en diagonale D

<u>9-16: TOGETHER, HEEL, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, SCUFF</u>

1-2 : toucher talon G devant

3-4 : together : PG à côté PD , toe back : toucher pointe D derrière

5-6: toucher talon G devant

7-8 : together : PG à côté PD , scuff : brosser le sol avec le talon D à côté PG

RESTART: ici au 5ème, 13ème et 16ème mur reprendre la danse au début

17-24: STEP LOCK STEP, SCUFF, STEP LOCK STEP, SCUFF

1-3 : step lock step : un pas PD devant , bloquer PG derrière PD , un pas PD devant

4 : scuff : brosser le sol avec le talon G à côté PD

RESTART : ici au 8ème mur remplacer le compte 4 par stomp PG et reprendre la danse au début

5-7: step lock step: un pas PG devant, bloquer PD derrière PG, un pas PG devant

8 : scuff : brosser le sol avec le talon D à côté PG

25-32: ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN, STOMPS

1-4 : $\underline{\text{rocking chair}}$: { un pas PD devant (appui PD) , revenir sur PG (appui PG)

{ un pas PD derrière (appui PD), revenir sur PG (appui PG)

5-6: step ½ turn: un pas PD devant, ½ tour à G (finir appui PG)

7-8: stomp PD à côté PG, stomp PG à côté PD

Garder le sourire et recommencer au début

Ligérienne Country : 70 rue Ligérienne 49800 La Daguenière http://ligeriennecountry49.com/