



## DOCTOR DOCTOR

Musique : Bad case of loving you de Robert Palmer ( 146 BPM )

: Bad case of loving you de Moon Martin ( 152 BPM )

Chorégraphe : Rachael Mc Enaney , Rob Fowler , Pedro Machado et Paul Mc Adam ( 04 / 2004 )

Type : Ligne , 80 temps , 4 murs

Niveau : Intermédiaire

### 1-8 : WALKS FORWARD ( X3 ) , KICK & CLAP , WALKS BACK ( X3 ) , TOUCH & CLAP

1-3 : walk forward x3 : un pas PD devant , un pas PG devant , un pas PD devant

4 : kick : PG devant et clap : taper des mains

5-7 : walk back x3 : un pas PG derrière , un pas PD derrière , un pas PG derrière

8 : touch : toucher PD à coté PG & clap : taper des mains

### 9-16 : STOMP RIGHT , SWIVELS : HEEL-TOE-HELL , STOMP LEFT , SWIVELS : HEEL-TOE-HELL

1 : stomp PD en diagonale avant D

2-4 : swivels : pivoter le talon G vers PD , pointe G vers PD , talon G vers PD

5 : stomp PG en diagonale avant G

6-8 : swivels : pivoter talon D vers PG , pointe D vers PG , talon D vers PG

### 17-24 : JUMP BACK AND CLAP ( X4 )

& 1-2 : jump back : sauter sur PD en arrière , jump back : sauter sur PG à coté PD & clap : taper des mains

& 3-4 , & 5-6 , & 7-8 : idem

### 25-32 : ROLING VINE RIGHT , TOUCH , ROLLING VINE LEFT , TOUCH

1-3 : rolling vine : { ¼ de tour à D , un pas PD devant , ½ tour à D , un pas PG derrière  
 { ¼ de tour à D , un pas PD à D

4 : touch : toucher PG à coté PD

5-7 : rolling vine : { ¼ de tour à G , un pas PG devant , ½ tour à G , un pas PD derrière  
 { ¼ de tour à G , un pas PG à G

8 : touch : toucher PD à coté PG

RESTART : ici sur le 2ème mur reprendre la danse au début

TAG & RESTART : ici au le 5ème mur & reprendre la danse au début

1-2 : step : un pas PD à D , knee pop ( appui PD ) : ramener genou G vers l'intérieur  
knee pop ( appui PG ) : ramener genou D vers l'intérieur

3-4 : knee pop ( appui PD ) : ramener genou G vers l'intérieur  
knee pop ( appui PG ) : ramener genou D vers l'intérieur

