

BAD THINGS

Musique: Bad thing de Jace Everett (132 BPM)

<u>Chorégraphe</u>: Bill Goodlad <u>Type</u>: Ligne, 64 temps, 4 murs <u>Niveau</u>: Débutant / intermédiaire <u>intro</u>: 16 temps (sur les paroles)

1-8: KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS, CHASSE, BACK ROCK

1&2 : kick ball cross : kick PD devant , PD à côté PG , croiser PG devant PD

3&4 : kick ball cross : kick PD devant , PD à côté PG , croiser PG devant PD

5&6 : chasse : un pas PD à D , PG à côté PD , un pas PD à D

7-8 : $\underline{\text{back rock}}$: un pas PG derrière (appui PG) , revenir sur PD (appui PD)

9-16: KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS, CHASSE, BACK ROCK

1&2 : kick ball cross : kick PG devant , PG à côté PD , croiser PD devant PG

3&4 : kick ball cross : kick PG devant , PG à côté PD , croiser PD devant PG

5&6 : chasse : un pas PG à G , PD à côté PG , un pas PG à G

7-8 : <u>back rock</u> : un pas PD derrière (appui PD), revenir sur PG (appui PG)

17-24: WALKS, TOUCH, ROCK STEP, 1/4 TURN SHUFFLE

1-2: walks: un pas PD devant, un pas PG devant

3-4 : touches : taper 2 fois point D derrière PG

5-6: rock step: un pas PD devant (appui PD), revenir sur PG (appui PG)

7&8: ½ turn shuffle: ½ tour à D, un pas PD devant, PG à côté PD, un pas PD devant

25-32: WALKS, TOUCH, ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE

1-2: walks: un pas PG devant, un pas PD devant

3-4 : touches : taper 2 fois point G derrière PD

5-6: rock step: un pas PG devant (appui PG), revenir sur PD (appui PD)

 $7\&8:\frac{1}{4}$ turn shuffle: $\frac{1}{4}$ de tour à G, un pas PG à G, PD à côté PG, un pas PG à G

33-40: WEAVE LEFT, CROSS ROCK AND RECOVER, CHASSE RIGHT

1-4 : weave : croiser PD devant PG , un pas PG à G , croiser PD derrière PG , un pas PG à G

5-6: rock cross: croiser PD devant PG (appui PD), revenir sur PG (appui PG)

7-8 : chasse : un pas PD à D , PG à côté PD , un pas PD à D

41-48: WEAVE RIGHT, CROSS ROCK AND RECOVER, CHASSE LEFT

1-4 : weave : croiser PG devant PD , un pas PD à D , croiser PG derrière PD , un pas PD à D

5-6 : rock cross : croiser PG devant PD (appui PG), revenir sur PD (appui PD)

7-8 : chasse : un pas PG à G , PD à côté PG , un pas PG à G

49-56: ROCK STEP, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE, BACK ROCK

1-2 : rock step : un pas PD devant (appui PD), revenir sur PG (appui PG)

 $3\&4: \underline{pivot} \ \frac{1}{2} \ turn \ , \ \underline{shuffle}: \frac{1}{2} \ tour \ \grave{a} \ D \ , \ un \ pas \ PD \ devant \ , \ PG \ \grave{a} \ c\^{o}t\'{e} \ PD \ , \ un \ pas \ PD \ devant$

5&6: pivot ½ turn, shuffle: ½ tour à D, un pas PG derrière, PD à côté PG, un pas PG derrière

7-8 : back rock : un pas PD derrière (appui PD), revenir sur PG (appui PG)

57-64: ROCKING CHAIR, TOE STRUT, TOE STRUT

1-2: rocking chair: { un pas PD devant (appui PD), revenir sur PG (appui PG)

3-4: { un pas PD derrière (appui PD), revenir sur PG (appui PG)

5-6: toe strut: un pas ball D devant, abaisser le talon D

7-8: toe strut: un pas ball G devant, abaisser le talon G

Garder le sourire et recommencer au début

Ligérienne Country : 70 rue Ligérienne 49800 La Daguenière

http://ligeriennecountry.com/