

# 50 WAYS

Musique: 50 ways to Say Goodbye de Train (140 BPM)

<u>Chorégraphe</u>: Patricia E.Scoot (07 / 2012)

<u>Type</u>: Ligne, 64 temps, 4 murs (3 tags, 1 restart)

Niveau: Intermédiaire

<u>Intro</u>: 32 temps

#### 1-8: WEAVE, CHASSE, BACK ROCK

```
1-4 : weave : un pas PD à D , croiser PG derrière PD , un pas PD à D , croiser PG devant PD 5&6 : chasse : un pas PD à D , PG à côté PD , un pas PD à D } Lindy D 7-8 : back rock : un pas PG derrière (appui PG) , revenir sur PD (appui PD) }
```

# 9-16: VINE WITH ½ TURN, SCUFF, CHASSE, BACK ROCK

```
1-4: <u>vine ½ turn</u>: { un pas PG à G , croiser PD derrière PG , ¼ de tour à G & un pas PG devant { ¼ de tour à G & <u>scuff</u> : brosser le sol avec le talon D vers l'avant à côté PG 5&6 : <u>chasse</u> : un pas PD à D , PG à côté PD , un pas PD à D } <u>Lindy D</u> 7-8 : <u>back rock</u> : un pas PG derrière ( appui PG ) , revenir sur PD ( appui PD ) }
```

#### 7-24: ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN & HOOK, TRIPLE STEP

```
 \begin{array}{c} \hbox{1-4:} \underline{\text{rocking chair}} : \{ \text{ un pas PG devant (appui PG ), revenir sur PD (appui PD )} \\ \{ \text{ un pas PG derrière (appui PG ), revenir sur PD (appui PD )} \\ \hbox{5-6:} \underline{\text{step $\frac{1}{2}$ turn}} : \text{ un pas PG devant , $\frac{1}{2}$ tour à D \& $\frac{\text{hook}}{\text{hook}}$ : ramener talon D devant cheville G \\ \end{array}
```

7&8: triple step: un pas PD devant, PG à côté PD, un pas PD devant

## 25-32: ROCK STEP, COASTER STEP, STOMP, HOLD, CLOSE, STOMP, TOUCH

```
1-2 : rock step : unpas PG devant (appui PG), revenir PD (appui PD)
3&4 : coaster step : un pas PG derrière (sur ball), un pas PD derrière (sur ball), un pas PG devant
5-6 : stomp, stomp PD à D, hold : pause
&7-8 : switch: ramener rapidement PG à côté PD, stomp PD à D, touch : PG à côté PD
```

**RESTART**: ici sur le <u>3ème mur</u>: remplacer le <u>touch</u> par <u>stomp</u> PG à côté PD

## 33-40: ROLL 1 ½ TURNS LEFT, BACK ROCK, KICK BALL CROSS

```
1-4: roll 1½ turns: { ¼ de tour à G, un pas PG devant, ½ tour à G, un pas PD derrière { ½ de tour à G, un pas PG devant, ¼ tour à G, un pas PD à D 5-6: back rock: un pas PG derrière (appui PG), revenir sur PD (appui PD) 7&8: kick ball cross: kick PG devant en diagonale G, PG à côté PD (sur ball), croiser PD devant PG
```

#### 41-48: STOMP, HOLD, CLOSE, TOUCH, ROLL 1 ½ TURNS RIGHT

```
1-2 : stomp PG à G, hold : pause &3-4 : switch : ramener rapidement PD à côté PG, stomp PG à G, touch : toucher PD à côté PG 5-8 : roll 1 ½ turn : { ¼ de tour à D, un pas PD devant, ½ tour à D, un pas PG derrière { ½ de tour à D, un pas PD devant, ¼ tour à D, un pas PG à G
```

#### 49-56: ROCKING CHAIR, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE

# 57-64: SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN, STEP ½ TURN, WALKS

```
1-2 : side rock : un pas PG à G ( appui PG ) , revenir sur PD ( appui PD )  
3&4 : sailor \frac{1}{4} turn : croiser PG derrière PD , \frac{1}{4} de tour à G , un pas PD à D , PG à G  
5-6 : step \frac{1}{2} turn : un pas PD devant , \frac{1}{2} tour à G ( finir appui PG )  
7-8 : walks : un pas PD devant , un pas PG devant
```

# TAGS: ici aux 1er, 4ème (1 fois) et 6ème mur (2 fois)

```
1&2 : stomp cross : stomp PD croiser devant PG , revenir sur PG , side : un pas PD à D 3&4 : stomp cross : stomp PD croiser devant PG , revenir sur PG , side : un pas PD à D 5&6 : stomp cross : stomp PD croiser devant PG , revenir sur PG , side : un pas PD à D 7-8 : stomp PG à côté PD , hold : pause & clap : taper des mains
```

# Garder le sourire et recommencer au début

Ligérienne Country : 70 rue Ligérienne 49800 La Daguenière <a href="http://ligeriennecountry.com/">http://ligeriennecountry.com/</a>