

AMAZING GRACE



Chorégraphe : Rachael McENANEY - Stamford Bridge , YORK - ANGLETERRE / Février 2012

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant + / novice

Musique : **Amazing grace - The MAVERICKS CHOIR - BPM 104**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2013

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

TOUCH OUT-IN-OUT, RIGHT BEHIND, 1/4 TURN LEFT, STEP FORWARD RIGHT, LEFT MAMBO, WALK BACK RIGHT - LEFT

1&2 TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D - **12 : 00** -

3&4 *BEHIND-1/4 TURN-STEP* : CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** pas PG avant - pas PD avant - **9 : 00** -

5&6 *MAMBO STEP G avant* : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG arrière - **9 : 00** -

7.8 *2 pas arrière* : pas PD arrière - pas PG arrière - **9 : 00** -

RIGHT COASTER STEP, 1/4 TURN RIGHT, JAZZ BOX WITH 1/4 TURN LEFT DOING TOE STRUTS.

1&2 *COASTER STEP D* : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant - **9 : 00** -

3.4 **1/2 tour D** pas PG arrière - **1/4 de tour D** pas PD côté D - **6 : 00** -

5& *STRUTTING JAZZ BOX syncopé* : *CROSS TOE STRUT G* : CROSS BALL PG par-dessus PD - *DROP* : talon G au sol

6& *TOE STRUT D arrière* : TOUCH pointe PD arrière - *DROP* : talon D au sol (*appui PD*) - **6 : 00** -

7& **1/4 de tour G** *TOE STRUT G avant* : TOUCH BALL PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol - **3 : 00** -

8& *TOE STRUT D avant* : TOUCH BALL PD avant - *DROP* : abaisser talon D au sol - **3 : 00** -

LEFT HEEL FORWARD, CLAP, LEFT TOE BACK, CLAP, 3 RUNS FORWARD LEFT - RIGHT - LEFT, RIGHT HEEL FORWARD, CLAP, RIGHT TOE BACK, CLAP, 3 RUNS FORWARD RIGHT - LEFT - RIGHT

1& TOUCH talon G avant - **HOLD + CLAP - 3 : 00** -

2& TOUCH pointe PG arrière - **HOLD + CLAP - 3 : 00** -

3&4 *3 pas courus avant* : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant - **3 : 00** -

5& TOUCH talon D avant - **HOLD + CLAP - 3 : 00** -

6& TOUCH pointe PD arrière - **HOLD + CLAP - 3 : 00** -

7&8 *3 pas courus avant* : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant - **3 : 00** -

STEP LEFT, 1/4 TURN RIGHT, STEP LEFT, 1/4 TURN RIGHT,

STEP FORWARD LEFT, TOUCH RIGHT, STEP BACK RIGHT, KICK LEFT, LEFT BEHIND-SIDE-CROSS

1.2 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) + **SNAP - 6 : 00** -

3.4 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) + **SNAP - 9 : 00** -

5& pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP PD à côté du PG - **9 : 00** -

6& pas PD sur diagonale arrière D ↘ - KICK PG sur diagonale avant G ↖ - **9 : 00** -

7&8 *BEHIND-SIDE-CROSS G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **9 : 00** -

TAGS : à la fin des 2^{ème}, 4^{ème} et 6^{ème} murs, vous entendrez la même section musicale (sans paroles)

1&2 TOUCH pointe PD à côté du PG - TOUCH talon D à côté du PG - STOMP PD à côté du PG] **Identique à**

3&4 TOUCH pointe PG à côté du PD - TOUCH talon G à côté du PD - STOMP PG à côté du PD] **"Easy Come Easy Go"**

- à la fin du 2^{ème} mur - **6 : 00** - **TAG x 3 fois**

- à la fin du 4^{ème} mur - **12 : 00** - **TAG x 1 fois**

- à la fin du 6^{ème} mur - **6 : 00** - **TAG x 1 fois**

FIN : le dernier mur commence à - 12 : 00 - takes you up to count 24.... pour une belle fin . . . :

5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) (*à la place de : pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD)*)

7&8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - STOMP PG à côté du PD . . . **BRAS en L'AIR**

Amazing Grace



Choreographed by **Rachael McENANEY**

Description : 32 Counts, 4 Walls, Improver/Novice Line Dance

Music : **Amazing grace - The MAVERICK CHOIR**

(album: Maverick - soundtrack (you may struggle to find this on an mp3, I purchased my cd from amazon) 3.14mins. Approx 104bpm.

Notes : There are 3 VERY obvious tags, at the end of the 2nd, 4th and 6th wall.

16 counts from start of track, dance begins on vocals

1-8 TOUCH OUT-IN-OUT, RIGHT BEHIND, ¼ TURN LEFT, STEP FORWARD RIGHT, LEFT MAMBO, WALK BACK RIGHT - LEFT

- 1&2 Touch right to right side (1), touch right next to left (&), touch right to right side (2) 12.00
3&4 Cross right behind left (3), make ¼ turn left stepping forward on left (&), step forward on right (4) 9.00
5&6 Rock forward on left (5), recover weight onto right (&), step back on left (6) 9.00
7-8 Step back on right (7), step back on left (8) 9.00

9 – 16 RIGHT COASTER STEP, ¾ TURN RIGHT, JAZZ BOX WITH ¼ TURN LEFT DOING TOE STRUTS.

- 1&2 Step back on right (1), step left next to right (&), step forward on right (2) 9.00
3.4 Make ½ turn right stepping back on left (3), make ¼ turn right stepping right to right side (4) 6.00
5&6& Cross ball of left over right (5), drop left heel to floor (&) touch ball of right foot back (6), drop right heel to floor (&) 6.00
7& Make ¼ turn left touching ball of left foot forward (7), drop left heel to floor (&) 3.00
8& Touch ball of right foot forward (8), drop right heel to floor 3.00

17 – 24 LEFT HEEL FORWARD, CLAP, LEFT TOE BACK, CLAP, 3 RUNS FORWARD LEFT - RIGHT - LEFT, RIGHT HEEL FORWARD, CLAP, RIGHT TOE BACK, CLAP, 3 RUNS FORWARD RIGHT - LEFT - RIGHT

- 1&2& Touch left heel forward (1), clap hands (&), touch left toe back (2), clap hands (&) 3.00
3&4 Step forward on left (3), step forward on right (&), step forward on left (4) 3.00
5&6& Touch right heel forward (5), clap hands (&), touch right toe back (6), clap hands (&) 3.00
7&8 Step forward on right (7), step forward on left (&), step forward on right (8) 3.00

25 – 32 STEP LEFT, ¼ TURN RIGHT, STEP LEFT, ¼ TURN RIGHT, STEP FORWARD LEFT, TOUCH RIGHT, STEP BACK RIGHT, KICK LEFT, LEFT BEHIND-SIDE-CROSS

- 1234 Step forward on left (1), pivot ¼ turn to right (2), Step forward on left (3), pivot ¼ turn to right (4), *snap fingers in between turn*
5& Step diagonally forward on left (5), touch right next to left (&) 9.00
6& Step diagonally back on right (6), kick left to left diagonal (&) 9.00
7&8 Cross left behind right (7), step right to right side (&), cross left over right (8) 9.00

TAGS : At the end of the 2 wall, 4 wall and 6 wall you hear the same section of music (no vocals).

- 1&2 Touch right toe inwards next to left (1), touch right heel in place (&), stomp right foot in place (2)
3&4 Touch left toe inwards next to right (3), touch left heel in place (&), stomp left foot in place (4)
JUST LIKE "Easy Come Easy Go"

At the end of 2 wall you will be facing the back – do the tag 3times.

At the end of 4 wall you will be facing the front – do the tag once.

At the end of the 6 wall you will be facing the back – do the tag once.

ENDING : The last wall begins facing the front – takes you up to count 24.... For a big finish.....:

Step forward on left (5), pivot ½ turn (instead of ¼) (6), step forward on left (7), pivot ¼ turn right (&), stomp left next to right (8)
ARMS IN AIR

<http://www.dancejam.co.uk/>