



ANYTHING GOES

Musique : Why don't we just dance de Josh Turner (122 BPM / ECS)

Chorégraphie : Gérard Perraud et Lynne Flanders (10 / 2009)

Type : Ligne , 32 temps , 2 murs

Niveau : Débutant

Intro : 32 temps

1-8 : TRIPLE STEP , ROCK STEP , TRIPLE BACK , BACK ROCK

1&2 : triple step : un pas PD devant , PG à côté PD , un pas PD devant

3-4 : rock step : un pas PG devant (appui PG) , revenir sur PD (appui PD)

5&6 : triple back : un pas PG derrière , PD à côté PG , un pas PG derrière

7-8 : back rock : un pas PD derrière (appui PD) , revenir sur PG (appui PG)

9-16 : LINDY RIGHT , LINDY LEFT

1&2 : lindy right : { un pas PD à D , PG à côté PD , un pas PD à D

3-4 : { un pas PG derrière (appui PG) , revenir sur PD (appui PD)

1&2 : lindy left : { un pas PG à G , PD à côté PG , un pas PG à G

3-4 : { un pas PD derrière (appui PD) , revenir sur PG (appui PG)

17-24 : STEP 1/8 TURN , STEP 1/8 TURN , JAZZ BOX CROSS

1-2 : step 1/8 turn : un pas PD devant , 1/8 de tour à G

3-4 : step 1/8 turn : un pas PD devant , 1/8 de tour à G (finir appui PG)

5-8 : jazz box : croiser PD devant PG , un pas PG derrière , PD à D , croiser PG devant PD

25-32 : LINDY RIGHT , VINE WITH 1/4 TURN

1&2 : lindy right : { un pas PD à D , PG à côté PD , un pas PD à D

3-4 : { un pas PG derrière (appui PG) , revenir sur PD (appui PD)

5-7 : vine 1/4 turn : un pas PG à G , croiser PD derrière PG , 1/4 de tour à G , un pas PG devant

8 : scuff : broser le sol avec le talon G devant

Garder le sourire et recommencer au début