



POT OF GOLD

Musique : Dance above the rainbow de Ronan Hardiman (120 BPM – WCS)

Chorégraphe : Liam Hrycan (11 / 1998)

Type : Ligne , 64 temps , 4 murs

Niveau : Intermédiaire

1-8 : RIGHT AND LEFT SAILOR STEP , CROSS , UNWIND FULL TURN , ROCK SIDE

1&2 : sailor step : croiser PD derrière PG , un pas PG à G , PD à D

3&4 : sailor step : croiser PG derrière PD , un pas PD à D , PG à G

5-6 : point behind : croiser PD derrière PG , unwind full turn : tour complet à D (finir appui PD)

7-8 : rock side : un pas PG à G (appui PG) , revenir sur PD (appui PD)

9-16 : LEFT AND RIGHT SAILOR STEP , CROSS , UNWIND FULL TURN , ROCK SIDE

1&2 : sailor step : croiser PG derrière PD , un pas PD à D , PG à G

3&4 : sailor step : croiser PD derrière PG , un pas PG à G , PD à D

5-6 : point behind : croiser PG derrière PD , unwind full turn : tour complet à G (finir appui PG)

7-8 : rock side : un pas PD à D (appui PD) , revenir sur PG (appui PG)

17-24 : RIGHT CHASSE , ROCK CROSS , LEFT CHASSE , ROCK CROSS

1&2 : chasse : un pas PD à D , PG à côté PD , un pas PD à D

3-4 : rock cross : croiser PG devant PD (appui PG) , revenir sur PD (appui PD)

5&6 : chasse : un pas PG à G , PD à côté PG , un pas PG à G

7-8 : rock cross : croiser PD devant PG (appui PD) , revenir sur PG (appui PG)

25-32 : CHASSE ¼ TURN , STEP ½ TURN , FULL TURN , SHUFFLE

1&2 : chasse ¼ turn : un pas PD à D , PG à côté PD , ¼ de tour à D , un pas PD devant

3-4 : step ½ turn : un pas PG devant , ½ tour à D (finir appui PD)

5-6 : full turn : ½ tour à D , un pas PG derrière , ½ tour à D , un pas PD devant

7&8 : shuffle : un pas PG devant , PD à côté PG , un pas PG devant

33-40 : MAMBO ROCKS FORWARD & BACK , STEP ½ TURN , STOMP (& CLAP FROM 2 ND WALL)

1&2 : mambo rock : un pas PD devant (appui PD) , revenir sur PG (appui PG) , un pas PD derrière

3&4 : mambo rock : un pas PG derrière (appui PG) , revenir sur PD (appui PD) , un pas PG devant

5-6 : step ½ turn : un pas PD devant , ½ tour à G (finir appui PG)

7& : stomp PD devant , hold : pause (& clap : taper des mains à partir du 2ème mur)

8& : stomp PG devant , hold : pause (& clap : taper des mains à partir du 2ème mur)

41-48 : MAMBO ROCKS FORWARD & BACK , STEP ½ TURN , STOMP (& CLAP FROM 2 ND WALL)

1&2 : mambo rock : un pas PG devant (appui PG) , revenir sur PD (appui PD) , un pas PG derrière

3&4 : mambo rock : un pas PD derrière (appui PD) , revenir sur PG (appui PG) , un pas PD devant

5-6 : step ½ turn : un pas PG devant , ½ tour à D (finir appui PD)

7& : stomp PG devant , hold : pause (& clap : taper des mains à partir du 2ème mur)

8& : stomp PD devant , hold : pause (& clap : taper des mains à partir du 2ème mur)

49-56 : WEAVE LEFT WITH HEEL JACK , WEAVE RIGHT WITH HEEL JACK

1-3 : weave : croiser PD devant PG , un pas PG à G , croiser PD derrière PG

&4& : heel jack : un pas PG à G , toucher talon D en diagonale avant D , ramener PD à côté PG

5-7 : weave : croiser PG devant PD , un pas PD à D , croiser PG derrière PD

&8 : heel jack : un pas PD à D , toucher talon G en diagonale avant G

57-64 : JAZZ BOX ½ TURN RIGHT , STOMP UP , CHASSE LEFT , STOMP , KICK

&1-2 : jazz box ½ turn : { un pas PG à côté PD , croiser PD devant PG , un pas PG derrière

3&4 : { ½ tour à D , un pas PD devant , stomp PG à côté PD (appui PD)

5&6 : chasse : un pas PG à G , PD à côté PG , un pas PG à G

7&8 : stomp PD à côté PG (appui PG) , kick PD en diagonale avant D

Garder le sourire et recommencer au début

Ligérienne Country : 70 rue Ligérienne 49800 La Daguenière

<http://ligerienncountry49.com/>