



BOOT SCOOTING BOOGIE

Musique : Boot scooting boogie de Brooks & Dunn (132 BPM - ECS)

Chorégraphe : Bill Bader (1990)

Type : Ligne , 32 temps , 4 murs

Niveau : Débutant / Novice

1-8 : RIGHT VINE , DIAGONALLY HEEL & CLAP , LEFT VINE , DIAGONALLY HEEL & CLAP

- 1-3 : vine : PD à D , croiser PG derrière PD , PD à D
- 4 : heel : toucher le talon G devant dans la diagonale G & clap : taper des mains
- 5-7 : vine : PG à G , croiser PD derrière PG , PG à G
- 8 : heel : toucher le talon D devant dans la diagonale D & clap : taper des mains

9-16 : STEP TOGETHER , DIAGONALLY HEEL & CLAP , STEP TOGETHER , DIAGONALLY HEEL & CLAP , SWIVELS HEELS RIGHT , LEFT , RIGHT , CENTER

- 1 : together : PD à côté PG
- 2 : heel : toucher talon G devant dans la diagonale G & clap : taper des mains
- 3 : together : PG à côté PD
- 4 : heel : toucher talon D devant dans la diagonale D & clap : taper des mains
- 5-6 : swivels : (en appui sur les pointes) pivoter les talons à D , pivoter les talons à G
- 7-8 : swivels : (en appui sur les pointes) pivoter les talons à D , ramener les talons au centre

17-24 : STOMP , STOMP , KICK , KICK BALL CHANGE , STOMP , KICK , KICK

- 1-2 : stomp : taper PD à côté PG , stomp : taper PD à côté PG
- 3 : kick PD devant
- 4&5 : kick ball change : kick PD devant , un pas PD en arrière du PG , un pas PG à côté PD (appui PG)
- 6 : stomp : taper PD à côté PG
- 7-8 : kick PD devant , kick PD devant

25-32 : STEP FORWARD , HITCH , BACK , HITCH , STEP FORWARD , SCUFF ¼ TURN LEFT

- 1-2 : step : un pas PD devant , hitch : lever le genou G
- 3-4 : step back : un pas PG derrière , hitch : lever le genou D
- 5-6 : step back : un pas PD derrière , hook : croiser talon G devant tibia D
- 7-8 : step ¼ turn scuff : un pas PG devant , ¼ de tour à G et brosser le sol avec le talon D

Garder le sourire et recommencer au début

Ligérienne Country : 70 rue Ligérienne 49800 La Daguénère

<http://ligeriennecountry49.com/>