



BEER FOR MY HORSES

Musique : Beer for my horses de Toby Keith (120 BPM)
: If you're gonna straighten up de Travis Tritt (118 BPM)
: Who's your Daddy de Toby Keith (128 BPM)

Chorégraphe : Christine Bass (05 / 2003)

Type : Ligne , 40 temps , 4 murs

Niveau : Intermédiaire

1-8 : RIGHT HEEL GRIND , RIGHT COASTER STEP , LEFT HEEL GRIND ¼ , LEFT COASTER STEP

1-2 : heel grind : poser talon D devant , en écrasant le talon : pivoter la pointe D en diagonale D
3&4 : coaster step : un pas PD en arrière (sur ball) , PG à coté PD (sur ball) , un pas PD devant
5-6 : heel grind ¼ turn : poser talon G devant , en écrasant le talon : pivoter la pointe et ¼ de tour à G
7&8 : coaster step : un pas PG en arrière (sur ball) , PD à coté PG (sur ball) , un pas PG devant

9-16 : SHUFFLE FORWARD , ROCK STEP , SHUFFLE BACK , STEP BACK , TAP

1&2 : shuffle : un pas PD devant , PG à coté PD , un pas PD devant
3-4 : rock step : un pas PG devant (appui PG) , revenir sur PD (appui PD)
5&6 : shuffle back : un pas PG en arrière , PD à coté PG , un pas PG en arrière
7-8 : step back : un pas PD en arrière , tap : taper pointe G croiser devant PD

17-24 : STEP , POINT , CROSS , POINT , CROSS , STEP BACK , ¼ TURN , TOUCH

1-2 : step : un pas PG devant , point : toucher pointe D à D
3-4 : cross : croiser PD devant PG , point : toucher pointe G à G
5-6 : cross : croiser PG devant , step back : un pas PD derrière
7-8 : ¼ turn : ¼ de tour à G , side : un pas PG à G , tap : taper PD à coté PG

25-32 : CHASSE RIGHT , ROCK BACK , CHASSE LEFT , ROCK BACK

1&2 : chasse : un pas PD à D , PG à coté PD , un pas PD à D
3-4 : rock back : un pas PG en arrière (appui PG) , revenir sur PD (appui PD)
5&6 : chasse : un pas PG à G , PD à coté PG , un pas PG à G
7-8 : rock back : un pas PD en arrière (appui PD) , revenir sur PG (appui PG)

33-40 : VINE ¼ TURN , STEP ½ TURN , ¼ TURN , BEHIND , ¼ TURN

1-3 : vine ¼ turn : un pas PD à D , croiser PG derrière PD , ¼ de tour à D , un pas PD devant
4-5 : step ½ turn : un pas PG devant , ½ tour à D (finir appui PD)
6-8 : { pivot ¼ turn : ¼ de tour à D , un pas PG à G , behind : croiser PD derrière PG
{ pivot ¼ turn : ¼ de tour à G , un pas PG devant

Garder le sourire et recommencer au début