



## SOMEONE ELSE'S LOVE SONG



Musique : Someone Else's Love Song de Sam Riggs

Chorégraphes : Rose Mézière ( Country-Rose) et Maryline Pinier ( Mary-line) ( 02/2021 )

Type : ligne , 48 temps , 4 murs ( 1 restart )

Niveau : inter

Intro : 40 temps

### 1-8 : ROCK STEP FORWARD , POINT UNWIND ½ TURN , SHUFFLE FORWARD , STEP ¼ TURN

1-2 : rock step forward : un pas PG devant ( appui PG ) , revenir sur PD ( appui PD )

3-4 : point unwind ½ turn : toucher pointe G derrière PD , pivoter d' ½ tour à G ( finir appui PG )

5&6 : shuffle forward : un pas PD devant , un pas PG à côté PD , un pas PD devant

7-8 : step ¼ turn : un pas PG devant , ¼ de tour D ( finir appui PD )

### 9-16 : CROSS DOWN ( & SNAPS ) , SIDE , CROSS SHUFFLE , SIDE ROCK , POINT FLICK POINT

1-2 : cross down : croiser PG devant PD ( en pliant les genoux & cliquer des doigts D main ) , side : un pas PD à D

3&4 : cross shuffle : croiser PG devant PD , un pas PD à D , croiser PG devant PD

5-6 : side rock : un pas PD à D ( appui PD ) , revenir sur PG ( appui PG )

7&8 : point flick point : toucher pointe D devant , plier jambe D derrière pointe D vers l'extérieur , toucher pointe D devant

### 17-24 : MAMBO STEP , STEP ¼ TURN , CROSS-SIDE-CROSS BACK , UNWIND ¾ TURN , STEP

1&2 : mambo step : un pas PD derrière , revenir sur PG , un pas PD devant

3-4 : step ¼ turn : un pas PG devant , ¼ de tour à D ( finir appui PD )

5&6 : cross side cross back : croiser PG devant PD , un pas PD à D , croiser PG derrière PD ( loin derrière )

7-8 : unwind ¾ turn : pivoter de ¾ de tour G ( finir appui G ) , step : un pas PD devant

### 25-32 : ROCK STEP FORWARD , BIG STEP BACK , SLIDE TOUCH , TRIPLE ½ TURN , STEP ¼ TURN

1-2 : rock step forward : un pas PG devant ( appui PG ) , revenir sur PD ( appui PD )

3-4 : big step back : un grand pas PG derrière , slide touch : glisser PD à côté PG finir en touchant ball D à côté PG

5&6 : triple ½ turn : ¼ de tour à D , un pas PD à D , un pas PG à côté PD , ¼ de tour à D , un pas PD à D

7-8 : step ¼ turn : un pas PG devant , ¼ de tour à D ( finir appui PD )

### 33-40 : JAZZ BOX , REVERSED COASTER STEP , SWEEP BACK COASTER STEP

1-2 : jazz box : { croiser PG devant PD en cliquant des doigts D , un pas PD derrière

3-4 : { un pas PG à G , un pas PD devant en cliquant des doigts D

5&6 : reversed coaster step : un pas ball G devant , un pas ball D à côté PG , un pas PG derrière

7&8 : sweep back coaster step : { jambe D tendue faire un arc de cercle vers l'arrière , un pas ball D derrière  
{ un pas ball G à côté PD , un pas PD devant

RESTART : ici au 5ème mur reprendre la danse au début

### 41-48 : STEP ¼ CROSS , MONTEREY FULL TURN SWEEP CROSS , COASTER STEP

1&2 : step ¼ cross : un pas PG devant , ¼ de tour à D , croiser PG devant PD

3-4 : monterey full turn, sweep cross : { toucher pointe D à D , pivoter d' ½ tour à D en ramenant PD à côté PG

5-6 : { pivoter d' ½ tour D en formant un arc de cercle jambe G tendue  
{ jusqu'à croiser PG devant PD

(option facile : 3-6 : monterey cross : pointe D à D , croiser PD derrière PG , pointe G à G , croiser PG devant PD )

7&8 : coaster step : un pas ball D derrière , un pas ball G derrière , un pas PD devant

**Garder le sourire et recommencer au début**