



# NATURAL COUNTRY GIRL

Musique : Natural ( Country Girl ) de Breland

Chorégraphe : Rose Mézière ( 07/2022 )

Type : ligne , 48 temps , 4 murs

Niveau : novice / inter ( 2 restarts / 1 tag restart )

Intro : 16 temps

## **1-8 : HEEL STRUT , BALL , SHUFFLE , HEEL STRUT , BALL , STEPS**

- 1-2 : **heel strut** : poser talon D devant , abaisser ball D au sol  
& : **ball** : ramener rapidement ball G à côté PD  
3&4 : **shuffle** : un pas PD devant , un pas PG à côté PD , un pas PD devant  
5-6 : **heel strut** : poser talon G devant , abaisser ball G au sol  
& : **ball** : ramener rapidement ball D à côté PG  
7-8 : **steps** : un pas PG devant , un pas PD devant

## **9-16 : STOMPS , HEEL TWISTS ( option : apple jack ) , JAZZ BOX CROSS**

- 1-2 : **stomp** : PG à G , **stomp** : PG sur place  
&3&4 : **heel twists** : pivoter les talons à G , ramener les talons au centre , pivoter les talons à G , ramener les talons au centre  
( option &3&4 : remplacer heel twists par **appel jack** )  
5-8 : **jazz box cross** : croiser PG devant PD , un pas PD derrière , un pas PG à G , croiser PD devant PG

**RESTART** : ici aux **3ème et 5ème murs** remplacer le temps 8 par touch PD à côté PG et reprendre la danse au début

**TAG / RESTART** : ici au **7ème mur pendant le break** : **TAG** et reprendre la danse au début

## **17-24 : SLIDE LEFT , HOLD , ¼ SIDE SHUFFLE , SAILOR STEP , SAILOR STEP 1/8 TURN**

- 1-2 : **slide** : un grand pas PG à G , **hold** : pause  
3&4 : **pivot ¼ side shuffle** : pivoter d' ¼ de tour à D , un pas PD à D , un pas PG à côté PD , un pas PD à D ( 3H )  
5&6 : **sailor step** : croiser PG derrière PD , un pas PD à D , un pas PG à G  
7&8 : **sailor step 1/8 turn** : 1/8 de tour à D et croiser PD derrière PG , un pas PG à G , un pas PD à D ( 4H30 )

## **25-32 : ROCKING CHAIR , HEEL GRIND ¼ TURN , COASTER STEP**

- 1-2 : **rocking chair** : { un pas PG devant ( appui PG ) , revenir sur PD ( appui PD )  
3-4 : { un pas PG derrière ( appui PG ) , revenir sur PD ( appui PD )  
5-6 : **heel grind ¼ turn** : poser talon G devant pointe à D , pivoter la pointe à G en soulevant PD pour faire ¼ de tour à G ( 1H30 )  
7&8 : **coaster step** : un pas ball G derrière , un pas ball D derrière , un pas PG devant

## **33-40 : ROCKING CHAIR , VAUDEVILLE , STEP ¼ TURN**

- 1-2 : **rocking chair** : { un pas PD devant ( appui PD ) , revenir sur PG ( appui PG )  
3-4 : { un pas PD derrière ( appui PD ) , revenir sur PG ( appui PG )  
5&6& : **vaudeville** : { croiser PD devant PG , un pas PG derrière , 1/8 de tour à D et poser talon D en diagonale avant D ( 3H )  
{ ramener PD à côté PG  
7&8& : { croiser PG devant PD , un pas PD derrière , poser talon G en diagonale avant G , ramener PG à côté PD

## **41-48 : CROSS , VINE , STEP ½ TURN , PIVOT ½ TURN , HOLD , TOGETHER**

- 1 : **cross** : croiser PD devant PG  
2-4 : **vine** : un pas PG à G , croiser PD derrière PG , un pas PG à G  
( option : rolling vine )  
5-6 : **step ½ turn** : un pas PD devant , ½ de tour à G ( finir appui PG )  
7-8 : **pivot ½ turn** : pivoter d' ½ de tour à G un pas PD derrière , **hold** : pause  
& : **together** : ramener PG à côté PD

## **TAG : PIVOT ¼ TURN , JAZZ BOX MODIFIED , HOLD**

- 1 : **pivot ¼ turn** : pivoter d' ¼ de tour à G , un pas PG à G  
2-8 : **jazz box modified** : { croiser PD devant PG , un pas PG derrière , un pas PD à D , croiser PG devant PD ,  
{ un pas PD derrière , un pas PG à G , **hold** : pause

**Garder le sourire et recommencer au début**