



SOMETHING MORE

Musique : Something More de Sugarland

Chorégraphe : Rose Mézière (02 / 2016)

Type : Ligne , 48 temps , 4 murs (4 restarts , 2 tags , final)

Niveau : Intermédiaire

(1er mur = 48 , 2ème mur = 40 , restart , 3ème mur = 48 , 4ème mur = 32 , tag 1 = 28, restart , 5ème mur = 8 , restart , 6ème mur = 48 , tag 2 = 2 temps , 7ème mur = 32 , restart , 8ème mur = 25 + cross)

Intro : 32 temps

1-8 : SIDE ROCK , SAILOR STEP , ROCK STEP , TRIPLE ½ TURN

1-2 : side rock : un pas PD à D (appui PD) , revenir sur PG (appui PG)

3&4 : sailor step : croiser PD derrière PG , un pas PG à G , un pas PD à D

5-6 : rock step : un pas PG devant (appui PG) , revenir sur PD (appui PD)

7&8 : triple ½ turn : un pas PG derrière , PD à côté PG , ½ tour à G , un pas PG devant

RESTART : ici au 5ème mur reprendre la danse au début

9-16 : FULL TURN , MAMBO ROCK , POINT BACK , UNWIND ½ TURN , MAMBO ROCK

1-2 : full turn : ½ tour à G un pas PD derrière , ½ tour à G , un pas PG devant

3&4 : mambo rock : un pas PD devant , revenir sur PG , un pas PD derrière

5-6 : point back : poser pointe G derrière , unwind ½ turn : pivoter d' ½ tour à G

7&8 : mambo rock : un pas PD devant , revenir sur PG , un pas PD derrière

17-24 : SIDE ROCK , CROSS SHUFFLE , PIVOT ½ TURN , CROSS SHUFFLE

1-2 : side rock : un pas PG à G (appui PG) , revenir sur PD (appui PD)

3&4 : cross shuffle : croiser PG devant PD , un pas PD à D , croiser PG devant PD

5-6 : pivot ½ turn : ¼ de tour à G , un pas PD derrière , ¼ de tour à G , un pas PG à G

7&8 : cross shuffle : croiser PD devant PG , un pas PG à G , croiser PD devant PG

FINAL : ici au 8ème mur finir par cross : croiser PG devant PD et main D au chapeau

25-32 : SIDE , HOLD , SAILOR ¼ TURN , SIDE , HOLD , SAILOR ¼ TURN

1-2 : side : un pas PG à G , hold : pause

3&4 : sailor ¼ turn : croiser PD derrière PG , un pas PG à côté PD ¼ de tour à D , un pas PD devant

5-6 : side : un pas PG à G , hold : pause

7&8 : sailor ¼ turn : croiser PD derrière PG , un pas PG à côté PD ¼ de tour à D , un pas PD devant

RESTART : ici au 7ème mur

remplacer le dernier temps du sailor step par un touch PD à côté PG (finir appui PG)

TAG 1 = 28 temps : ici **au 4ème mur** et **RESTART** : reprendre la danse au début

33-40 : ROCKING CHAIR , STEP ½ TURN , TRIPLE STEP , HOLD

- 1-2 : **rocking chair** : { un pas PG devant (appui PG) , revenir sur PD (appui PD)
3-4 : { un pas PG derrière (appui PG) , revenir sur PD (appui PD)
5-6 : **step ½ turn** : un pas PG devant , ½ tour à D
7&8 : **triple step** : un pas PG devant , PD à côté PG , un pas PG devant

RESTART : ici **au 2ème** reprendre la danse au début

41-48 : ROCKING CHAIR , STEP ¼ TURN & SIDE , TOUCH

- 1-2 : **rocking chair** : { un pas PD devant (appui PD) , revenir sur PG (appui PG)
3-4 : { un pas PD derrière (appui PD) , revenir sur PG (appui PG)
5-6 : **step ¼ turn** : un pas PD devant , ¼ tour à G
& : **switch** : ramener rapidement PD à côté PG
7-8 : **side** : un pas PG à G , **touch** : toucher PD à côté PG (finir appui PG)

TAG 28 temps : après 32 temps du **4ème mur**

1-8 : SIDE , TOGETHER , CHASSE TO LEFT , SIDE , TOGETHER , CHASSE TO RIGHT

- 1-2 : **side** : un pas PG à G , **together** : ramener PD à côté PG
3&4 : **chasse to left** : un pas PG à G , PD à côté PG , un pas PG à G
5-6 : **side** : un pas PD à D , **together** : ramener PG à côté PD
7 & 8 : **chasse to right** : un pas PD à D , PG à côté PD , un pas PD à D

9-12 : MONTEREY ½ TURN

- 1-2 : **monterey ½ turn** : { toucher pointe G à G , ramener PG à côté PD
3-4 : { toucher pointe D à D , pivoter d' ½ tour à D en ramenant PD à côté PG

13-20 : ROCK STEP , TRIPLE ½ TURN , ROCK STEP , TRIPLE ½ TURN

- 1-2 : **rock step** : un pas PG devant (appui PG) , revenir sur PD (appui PD)
3&4 : **triple ½ turn** : un pas PG derrière , PD à côté PG , ½ tour à G , un pas PG devant
5-6 : **rock step** : un pas PD devant (appui PD) , revenir sur PG (appui PG)
7 & 8 : **triple ½ turn** : un pas PD derrière , PG à côté PD , ½ tour à D , un pas PD devant

21-28 : SIDE ROCK , BEHIND SIDE CROSS , MONTEREY ¼ TURN

- 1-2 : **side rock** : un pas PG à G (appui PG) , revenir sur PD (appui PD)
3&4 : **behind side cross** : croiser PG derrière PD , un pas PD à D , croiser PG devant PD
5-6 : **monterey ¼ turn** : { toucher pointe D à D , ¼ de tour à D et ramener PD à côté PG
7-8 : { toucher pointe G à G , ramener PG à côté PD (finir appui PG)

TAG 2 = 2 temps : à la fin du **6ème mur**

- 1-2 : **side** : un pas PD à D , **together** : ramener PG à côté PD (finir appui PG)

Garder le sourire et recommencer au début